

惠州深入打造和推介影视外景资源 吸引剧组取景

2017-01-24 09:07:01 作者：龚妍 来源：惠州日报 我要评论（0条） 分享到：  

【文章摘要】近年来，我市全力落实粤港澳台影视拍摄基地定位的规划要求，深入打造和推介优质影视外景资源。目前，我市作为粤港澳台影视拍摄基地的功能格局初步显现。接下来，我市将加快打造粤港澳台影视拍摄基地，让惠州被更多人所熟知。

■市政府工作报告提出，加快打造粤港澳台影视拍摄基地、数字化档案馆，推进各级公共文化设施建设，完善公共文化服务网络。

近年来，我市全力落实粤港澳台影视拍摄基地定位的规划要求，深入打造和推介优质影视外景资源。目前，我市作为粤港澳台影视拍摄基地的功能格局初步显现。接下来，我市将加快打造粤港澳台影视拍摄基地，让惠州被更多人所熟知。

粤港澳台影视拍摄基地功能格局显现

记者日前从市文广新局了解到，早在2010年7月，广东省委十届七次全会审议通过的《广东省建设文化强省规划纲要（2011~2020年）》便将惠州定位为粤港澳台影视拍摄基地。近年来，惠州全力落实省委、省政府将惠州作为粤港澳台影视拍摄基地定位的规划要求，深入打造和推介优质影视外景资源。同时，在全市文化系统建立影视剧组拍摄协助工作联席机制，为外来影视剧组提供协拍服务，吸引了《亲爱的》《东成西就2012》《背影》《越光宝盒》《美人鱼》《甜蜜都市》《空巢姥爷》《一路有你》《夏日示爱》《那是一个春天》等数十个影视剧组来惠取景拍摄。

惠州文化部门还大力开展招商活动，成功引进中国·罗浮山影视文化产业基地、永发动漫智慧高新产业园、雅图光电和数字视频产业惠州基地等一大批龙头影视项目落户惠州。其中，中国·罗浮山影视文化产业基地被省新闻出版广电局确定为“广东省粤港澳影视产业合作基地”，惠州作为粤港澳台影视拍摄基地的功能格局初步显现。

记者了解到，惠州影视产业发展呈现上升趋势。2015年，我市出品的首部52集大型动漫连续剧《艾可魔法少女》在央视首播，实现惠州大型影视动漫作品零的突破；同年，国内首部大型3D人文纪录片《古韵惠州》在全球同步发行。此外，惠州影视文化消费产业更是发展迅猛，全市商业影院数量从2011年的11家猛增至目前的42家，同比增长373%；2011年全市票房0.51亿元，截至2016年11月，全市票房达2.15亿元。

惠州美景吸引众多影视剧组前来取景

“惠州得天独厚的自然环境吸引了众多影视剧组前来取景拍摄。”市文广新局有关负责人说，这些影视作品的播出很好地宣传了惠州，作品中的美景画面能让更多人了解惠州。接下来，我们将加大力度宣传惠州资源环境优、人文底蕴厚、基础设施好、优惠政策多等优势，吸引更多影视剧组来惠州取景拍摄。同时，进一步开展招商活动，引进一批龙头影视项目落户惠州。

据介绍，我市还将为影视作品的拍摄、创作及相关影视文化交流搭建良好合作平台。“我们举办的粤港澳台微影视作品文化交流周就是一个很好的思想碰撞、信息交流、资源互换的平台。”该负责人说，惠州将继续做大做强粤港澳台微影视作品文化交流周，使之成为惠州的一个文化品牌，并依托这一平台发展其他影视项目。

此外，我市还将大力引进和培养一批影视文化人才，并制订和电影事业有关的扶持计划等。

本报记者龚妍